

The background of the entire page is a medieval manuscript illumination. It features a scholar in a blue robe and white turban reading a book at a desk on the left. On the right, a group of people in colorful medieval attire are shown in profile, some holding books. The style is characteristic of Gothic or early Renaissance manuscript art.

# SEMINARI di storia della RETORICA

## Calendario degli incontri

- 18 febbraio** Concetta Longobardi (Napoli)
- 25 febbraio** Francesco Berardi (Chieti)
- 3 marzo** Franco Montanari (Genova)
- 4 marzo** Stefan Feddern (Köln)
- 11 marzo** Alfredo Casamento (Palermo)
- 18 marzo** Lucia Pasetti (Bologna)
- 22 marzo** Danielle van Mal-Maeder (Lausanne)
- 1 aprile** Antonio Stramaglia (Bari)
- 22 aprile** Neil Bernstein (Ohio)

Gli incontri si terranno in presenza, se consentito dalle disposizioni vigenti, con la possibilità di collegamento da remoto.

Per informazioni: [biagio.santorelli@unige.it](mailto:biagio.santorelli@unige.it)



Università  
di Genova

DAFIST DIPARTIMENTO  
DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA E STORIA