



Visiting Professor 2024 del DIRAAS

HEINER GOEBBELS

Georg Büchner Professor dell'Università di Gießen

voce tra le più necessarie del teatro contemporaneo
nella sua capacità di coniugare una personale riflessione estetica
e un'esperienza che intreccia composizione musicale e scrittura scenica

Aesthetics of Absence

martedì 27 febbraio 10,30-12,30

martedì 5 marzo 10,30-12,30

martedì 12 marzo 10,30-12,30

venerdì 15 marzo 10-13

Casa Paganini, Piazza Santa Maria in Passione

[fermata metro Sarzano, in prossimità della Facoltà di Architettura

www.casa-paganini.org]

A Copernican Shift of Opera

martedì 5 marzo 14-16

Aula Magna di Scienze Umanistiche, via Balbi 2

Text as Landscape

lunedì 11 marzo 11-13

Aula Magna Darsena

Composing With the Elements of Stage

mercoledì 20 marzo 15-17

Aula N, Via Balbi 4

Le lezioni, **aperte**, saranno tenute in **inglese**, con il supporto delle/i docenti degli insegnamenti di Storia della Musica (prof. Raffaele Mellace), Storia del Teatro e dello Spettacolo (prof.ssa Livia Cavaglieri), Letteratura e Cultura Francese (prof.ssa Elisa Bricco), Riscritture Intermediali.

Si consiglia di controllare sempre sul sito DIRAAS eventuali variazioni nelle aule delle lezioni.

**Per ogni informazione, scrivere a:
nicola.ferrari@edu.unige.it**