



Dottorato in Digital Humanities - Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione

WORK IN PROGRESS DH

DLCM, UniGe
Polo didattico
Via delle Fontane, 10

- 01** **Martedì 15 aprile, ore 12 | aula L**
ILA Framework: Informal Language Acquisition tramite traduzione automatica e intelligenza artificiale generativa
Dott.ssa Giada Pantana (XXXIX ciclo)
Strumenti, applicazioni e approcci delle Digital Humanities all'analisi testuale
Dott.ssa Eliana Bergaglio (XXXIX ciclo)
- 02** **Giovedì 8 maggio, ore 12 | aula M**
L'accessibilità del patrimonio universitario – tra terminologia e digitalizzazione
Dott. Giovanni Mantegazza (XXXIX ciclo)
La de-contestualizzazione del paesaggio storico. Ville, giardini e ninfei in ambito genovese
Dott.ssa Simonetta Acacia (XXXVIII ciclo)
- 03** **Martedì 20 maggio, ore 13 | aula G**
Pensiero computazionale, coding e CLIL: connessioni per una didattica delle lingue transdisciplinare
Dott.ssa Chiara Storace (XXXVIII ciclo)
“Non vincerete in un giorno”, ovvero come sopravvivere al dottorato
Dott. Andrea Paolini (XXXVII ciclo)
- 04** **Martedì 3 giugno, ore 12 | aula C**
Per una promessa metodologica. Spiegazione testuale e lettura: dialogo possibile?
Dott. Naji Al Omleh (XXXVII ciclo)
Constructionist Game Based Learning: IA e Game Design come attività educativa
Dott. Lorenzo Natali (XL ciclo)
Chatbot personalizzati per l'apprendimento del tedesco: un approccio innovativo per la Scuola secondaria
Dott. Salvatore Varriale (XL ciclo)

Tutti gli incontri si terranno presso il Polo didattico Fontane.

Contatti:
chiara.fedriani@unige.it