

UniGe

DISPI

Comitato organizzativo:

Daniela Capra, Erica Lacanna
e Pietro Suozzo.

Comitato scientifico:

Daniela Capra, Florencia
Ferrante, Walter Ghia, Ana
Lourdes de Hériz, José Julio
Martín Romero, Laura
Sanfelici e Marco Succio.

Per informazioni sul convegno:
daniela.capra@unige.it



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Universidad de Jaén

Proyecto I+D+i "La recepción del canon literario italiano
en España (siglos XV-XVII). I: Giovanni Boccaccio" (MICIU,
PID2023-151240NB-I00)



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



Università
di Genova

GIORNATA DI STUDI

**Los novellieri
italianos
en España**

Aula 16, Albergo dei Poveri,
Università di Genova
11-12 FEBBRAIO 2026

11 febbraio 2026, Aula 16 DISPI

Ore 14.30 Saluti della Direttrice del DISPI, prof.ssa Daniela Preda.

Introduzione ai lavori e alla conferenza di apertura: Daniela Capra.

Ore 14.45 Aldo Ruffinatto: *Cinzio, Vozmediano y dos autores en busca de fuentes*

Discussione

Ore 15.45 Sessione 1 [modera Daniela Capra]:

Giulia Tomasi: *Libros de caballerías y Humanidades Digitales: diseño, aplicación y uso de una base de datos de motivos literarios*

Alice Pagano: *Trascrivere il Decameron spagnolo con Transkribus: sfide paleografiche e soluzioni digitali*

Discussione

Coffee break

Ore 17.30 Sessione 2 [modera Erica Lacanna]:

Laura Brigante: *Leer para narrar: huellas italianas y mediación cultural en El Inca Garcilaso*

Maria Rosso: *Mujeres calumniadas: variaciones novelísticas entre Italia y España*

Discussione

Cena sociale

12 febbraio 2026, Aula 16 DISPI

Ore 9.15 Sessione 3 [modera Guillermo Carrascón]:

Daniela Capra: *Los lectores de Las cien novelas de miçer Juan Bocacio*

David González Ramírez: *Novelle y casos de amores: traductores castellanos frente a Boccaccio*

Discussione

Coffee break

Ore 11.00 Sessione 4 [modera José Manuel Martín Morán]:

Marco Cipolloni: *Estamentos inestables, caracteres móviles y culos inquietos. Al hilo de cánones por historiar, revisar, cuestionar y retocar*

Juan Ramón Muñoz Sánchez: *El Decamerón en el origen de dos ciclos de comedias de Lope de Vega*

Guillermo Carrascón: *Hacia una definición funcional del motivo: análisis estructural de un ciclo de comedias de Lope*

Discussione

Pranzo a buffet

Ore 14.00 Sessione 5 [modera Maria Rosso]:

Consolata Pangallo: *Mondragón en Guicciardini y Guicciardini en Mondragón: de la Primera parte de los ratos de recreación (1588) a la Censura de la locura humana y excelencias della (1598)*

Carlo Basso: *Los Hecatommithi (1565) en las Novelas morales (1620) de Diego de Ágreda y Vargas*

Discussione

Ore 15.15 Conferenza di chiusura. José Manuel Martín Morán: *Tramas italianas en el Persiles*

Discussione

Ore 16.30 Saluti conclusivi.