



# Rock'n'Law

*La musica popolare: giustizia,  
diritto e diritti*



Info e  
\*prenotazione  
concerto  
(obbligatoria)



Segreteria organizzativa:

Cinzia CARTA  
[cinzia.carta@unige.it](mailto:cinzia.carta@unige.it)

Daniele COLONNA  
[daniele.colonna@edu.unige.it](mailto:daniele.colonna@edu.unige.it)

Emmanuele PENCO  
[emmanuele.penco@unige.it](mailto:emmanuele.penco@unige.it)

Evento realizzato in collaborazione con il Servizio informazione istituzionale dell'Università degli Studi di Genova

12-13 giugno 2026 | Aula Magna | Via Balbi 5

Venerdì 12 giugno | Aula Magna

11.00 **Saluti istituzionali**

Fabrizio BENENTE, Prorettore alle Terza missione  
Luca BELTRAMETTI, Preside della Scuola di Scienze sociali  
Gisella DE SIMONE, Direttrice del Dipartimento di Giurisprudenza

**Presentazione: la musica popolare, il diritto, la giustizia**

Riccardo FERRANTE, Università di Genova  
Giovanni CHIODI, Università di Milano Bicocca

**Rock'n'arts** | Presiede Riccardo GUASTINI, Università di Genova

Donato CARUSI, Università di Genova  
*Letteratura, musica, potere: il movimento beat e la sua ricezione in Europa*

Alan SANDONÀ, Università di Bergamo  
*Rappresentazione del giuridico nella cover art: itinerari e casi di studio tra punk ed heavy metal*

Emanuele CONTE, Università di Roma Tre  
*This land is my land (Woody Guthrie). La musica americana al cinema fra identità, protesta e ribellione*

Lunch

Radio UniGe: intervallo musicale

14.30 **Rock'n'justice/1** | Presiede Gisella DE SIMONE, Università di Genova

Persio TINCANI, Università di Parma  
*The trial (Pink Floyd, The Wall)*  
Marco GERI, Università di Pisa  
*Crimini e criminali nei testi progressive rock degli anni Settanta e Ottanta*

Emmanuele PENCO, Università di Genova  
*Responsabilità, colpa, pena: legge e giustizia penale nell'America di Bruce Springsteen*

Maura FORTUNATI, Università di Genova  
*Crimini in 4/4: donne del rock tra denuncia e rappresentazione del reato*

Break

Radio UniGe: intervallo musicale

**Rock'n'justice/2** | Presiede Riccardo FERRANTE, Università di Genova

Vincenzo SCIARABBA, Università di Genova  
*"Cercavi giustizia, ma trovasti la legge": riflessioni sulla visione critica del diritto nella canzone d'autore (anche) italiana*

Massimo PALMA, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa  
*Bowie e il boia. Delitti e pene di una maschera eterogenea*

Ferdinando FASCE, Università di Genova  
*John Lennon e la giustizia in America, 1971-1976*

Lorenzo CUOCOLO, Università di Genova  
*Il rock come contropotere: antagonismo e denuncia sociale tra musica e parole*

Elisabetta FUSAR POLI, Università di Brescia  
*Unapologetically Black: colori alternativi del rock, diritti civili e identità culturale*

Marco BERISSO, Università di Genova  
*"Trionfi la giustizia proletaria!". La canzone politica italiana; gli anni '70*

Light dinner

Radio UniGe: intervallo musicale

21.00 **Evento musicale** | Cortile Palazzo dell'Università

Concerto di Juan Carlos "Flaco" Biondini

Sabato 13 Giugno | Aula Magna

9.00 **Rock'n'politics** | Presiede Realino MARRA, Università di Genova

Paolo CARTA, Università di Trento  
*Rock e modelli di governance*

Fulvio CORTESE, Università di Modena e Reggio Emilia – CUN Consiglio Universitario Nazionale  
*"Your band is like a political thing": rivoluzione e anarchia nei Guns n' Roses, tra glam e punk*

Gianfranco STANCO, Libera Università Mediterranea di Bari  
*'Il Congresso non potrà fare alcuna legge': "You Can't Kill Rock and Roll"*

Dario MANTOVANI, Università di Pavia – Collège de France – Accademia dei Lincei  
*Da The Rising a Streets of Minneapolis (Bruce Springsteen). Il tempo dell'arte e il tempo della storia*

Cristina VANO, Università di Napoli Federico II  
*Scugnizzi e rinnegati. Proteste, diritti e utopie nel blues rock mediterraneo*

Fabrizio BENENTE, Università di Genova  
*Tra hard rock, pop/progressive e canzone politica. Genova negli anni Settanta*